

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Tchjontal ajaw tu´n kchwinqal ntzetoyal, jun tb´analtb´antalxix kyaq´in te kyaqilq´ijal, ak xenq´o´n jun nq´alb´il kyeya. Ex techal Waq*a ak b*antal taw shjaw lan, taw b*aq*iya woto*n.

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 762-2018, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número No.71-A-2018 correspondiente al mes de septiembre del año 2018 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 0007.

Actividades

1. Charla con líderes y lideresas comunitarias y juveniles, sobre el tema "Culturas vivas de los pueblos originarios. Con el objetivo de darle fortalecimiento a las tradiciones, creencias, idioma, vestuario, costumbres de las culturas vivas del gran pueblo maya mam, la riqueza cultural, la belleza ancestral guatemalteca.
2. Seguimiento de taller sobre platillos regionales, con grupo de señoras de la comunidad de toquian, con el objetivo de fortalecimiento de la parte de las recetas, que de generación en generación se vallan dando a conocer y a valorar, sobre todo que no se dejen de practicar, que como bien se sabe cada municipio tiene platillos distintos, y es de gran realce conocerlas.
3. Taller de tejido, con grupo de Mujeres de la comunidad de Monte Perla, en la elaboración de morrales mediante tejido a croshe y a la vez bordados, con el objetivo de motivación a mujeres emprendedoras, y vigorizando el talento que cada una de ellas

posee, en distintos diseños, compartiendo en grupo creando nuevas ideas y expectativas.

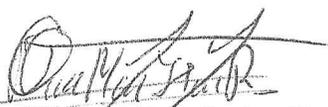
4. Primer Festival de Danzas Folklóricas, con estudiantes del nivel Medio y Diversificado, de las Instituciones más Cercanas a la Cabecera Municipal, con el Objetivo de crear un ambiente armónico, resaltando el talento de la Juventud y valorando la Cultura maya mam. reconociendo el talento que como comunidad educativa expresen a la población las distintas danzas que identifican a cada región.
5. Festival de Pintura, con Estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica, de la cabecera Municipal, con la finalidad de reconocimiento del arte de la pintura, la expresión y los talentos de la juventud del pueblo maya mam Tajumulque guatemalteco. Darle valor y familiarizándolo con todo lo que es la realidad y lo que se vive.
6. Primer Festival de Poesía, con estudiantes del nivel medio y diversificado, de las instituciones más cercanas de la cabecera Municipal, con el objetivo de exponer el talento de la escritura, expresión, desenvolvimiento de los sentimientos sumergidos en un poema, fomentado en la juventud el interés en el arte escrito y expresivo.
7. Primer Festival Gastronómico, con estudiantes del Nivel Medio y Diversificado, con la finalidad de exponer platillos regionales ante la población, reconociendo la riqueza que posee el bello país de Guatemala, un país reconocido por su riqueza natural y cultural, y sin duda alguna la riqueza de los platillos que las abuelas y las madres preparan con ingredientes puramente naturales, dando a conocer su preparación y su receta,

Resultado

1. Participación de 25 personas, en charla dirigida a líderes y lideresas, sobre el tema "Culturas Vivas de los Pueblos Originarios", en el Municipio de Tajumulco. Con el objetivo de propiciar el valoramiento a los artículos ancestrales, arqueológicos, que el Municipio de Tajumulco posee, cuidar los lugares sagrados, fortalecer la belleza de la música cultural, reconocer a sus emprendedores.
2. Participación de 15 mujeres, en el seguimiento del taller gastronómico, en la comunidad de Toquian. Con el objetivo de conocer distintas recetas de platillos que las abuelas preparan, y que cada madre de familia pueda hacerlo con su familia, y así de generación en generación no perder la riqueza gastronómica que posee Guatemala.
3. Participación de 20 mujeres, en primer taller de tejido, de la comunidad de Monte Perla, elaborando morrales de uso diario, que las mujeres utilizan para ir a la plaza. Con la finalidad de promover la práctica del tejido con grupo de señoras, reconociendo y valorando el talento que cada una posee, que cada mujer emprendedora puede lograr creativamente, vigorizando lo puramente Tajumulque.

4. Participación de 250 estudiantes en el festival folklórico "Sembrando Cultura" en Municipio de Tajumulco, tomando en Cuenta a seis instituciones, Institutos de Educación Básicas: INEB Tajumulco, INEBE Aldea Chana, INEBTE Aldea Toninchum, por Cooperativa Tajumulco. Diversificados: Colegio Santa Isabel, INED, Tajumulco. Con el Objetivo, de sembrar cultura, con la juventud tajumulquense, reconociendo mutuamente las riquezas de las danzas regionales, incentivando así mismo una cultura de paz.
5. Participación de 30 Estudiantes del Instituto Nacional de Educación Básica de la Cabecera Municipal de Tajumulco en festival de pintura, en el mes patrio. Con el objetivo de reconocimiento y practica del arte de la expresión mediante la pintura, de los estudiantes, resaltando el talento juvenil y estudiantil, como también la riqueza de la pintura de los ancestros mayas, los abuelos.
6. Presencia y Participación de 200 estudiantes en el festival de poesía, con las Instituciones más cercanas de la Cabecera Municipal de Tajumulco, teniendo en cuenta que la educación también es basada en actividades culturales, de su aldea y Municipio, los elementos culturales son los que identifican a un pueblo maya mam, y en fechas patrias la poesía, son expresiones que llenan el conocimiento de riqueza y concientización.
7. Presencia y Participación de 200 jóvenes, de distintas Instituciones de Nivel medio y diversificado, en el festival gastronómico "Sembrando Cultura", exponiendo platillos regionales. Con el objetivo de darle a conocer a la comunidad educativa y la población Tajumulquense la riqueza de los platillos que posee el país de Guatemala, las recetas y sobre todo el que sean valorados lo propio del país guatemalteco, del pueblo maya mam.

Atentamente,


Norma Marisol Hernández Ramírez


Astrid Mariana Teleguano Cap
Encargada del Departamento de Promoción
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo

Ernesto Aguilar Flores Jérez
Director Técnico de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES